

A flamenco dancer is shown in a dramatic pose, with her head tilted back and her hands raised in a powerful gesture. The lighting is low and moody, highlighting the contours of her face and hands. The background is dark, creating a sense of depth and focus on the dancer.

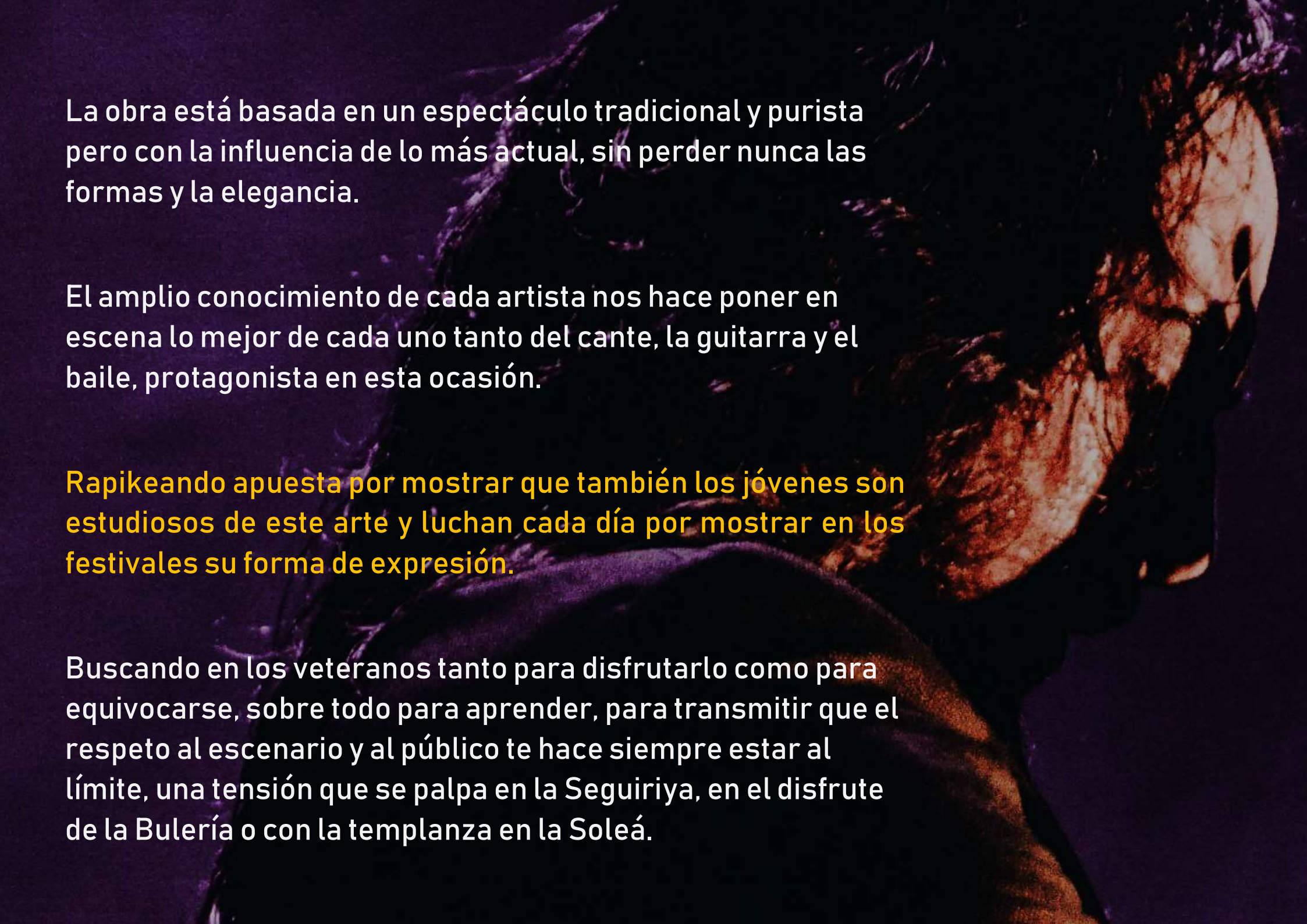
RAPIKEANDO

ESPECTÁCULO FLAMENCO

▣ SÍNTESIS ▣



Rapikeando es un espectáculo creado por el bailar José Carmona “Rapico”, para disfrutar dando parte al trabajo y a la improvisación de cada artista, ya que es el mejor modo para que el público perciba el alma de cada uno.



La obra está basada en un espectáculo tradicional y purista pero con la influencia de lo más actual, sin perder nunca las formas y la elegancia.

El amplio conocimiento de cada artista nos hace poner en escena lo mejor de cada uno tanto del cante, la guitarra y el baile, protagonista en esta ocasión.

Rapikeando apuesta por mostrar que también los jóvenes son estudiosos de este arte y luchan cada día por mostrar en los festivales su forma de expresión.

Buscando en los veteranos tanto para disfrutarlo como para equivocarse, sobre todo para aprender, para transmitir que el respeto al escenario y al público te hace siempre estar al límite, una tensión que se palpa en la Seguiriya, en el disfrute de la Bulería o con la templanza en la Soleá.



▣ ELENCO ▣

BAILE:

- José Carmona “Rapico”

GUITARRA:

- Joni Jiménez

CANTE:

- José del Calli
- Ismael de la Rosa “El Bola”

PERCUSIÓN:

- Antonio Losada

SAXO Y FLAUTA:

- Jesús Montoya

JOSÉ CARMONA

“RAPICO”



Joven bailar de gran repercusión, nacido en Mallorca pero de orígenes andaluces. Con 9 años ya ejercía como bailar y a los 10 debuta en las míticas Cuevas del Sacromonte.

Al año 2013 le conceden el premio al mejor bailar de la ruta artística de Madrid y el 2016 es declarado como nueva figura joven del baile en el Festival de Torrelodones con su espectáculo “Errante”, que se repone hasta ahora en prestigiosos teatros, teniendo una repercusión muy importante.

Participó en el Festival de la Morería y compartió escenarios con grandes artistas de la talla de Alfonso Losa, Belén López, Gema Moneo y otros. Forma parte como bailar solista en la producción Flamenco Tour Las Minas.

BAILE Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

JONI JIMÉNEZ

GUIARRA

Virtuoso guitarrista madrileño, colabora con los más grandes cantores y a su vez con Flamenco Jazz Company, entre otros, con quién ha grabado su último trabajo “Rumbo Desconocido” aprovechando la ocasión de adentrarse con su lenguaje flamenco, por otros desarrollos musicales que ofrece la metodología del jazz. Y todo ello sin dejar de mirar su carrera como solista y preparando su primer trabajo personal.



ISMAEL DE LA ROSA

“El Bola”

CANTE

Se forma cantando para el baile y a muy corta edad ha tenido la gran suerte y el privilegio de trabajar con artistas como: La Chana, Farruquito, Antonio Canales, Esperanza Fernández, José Maya, Alfonso Losa, Carmela Greco, La Moneta, Manuel Liñan, etc.



JOSÉ DEL CALLI

CANTE

Comienza sus andaduras en el mundo del flamenco desde muy temprana edad, participando en el tablao de su propia familia “La Bulería” en Córdoba. Ha participado en numerosas colaboraciones discográficas, destacando la grabación del disco “Sonidos con Alma” de su propio padre en el que comparte junto a artistas de la talla de Fosforito, Pansequito, Montse Cortés, Vicente Amigo... entre otros muchos.



ANTONIO LOSADA

PERCUSIÓN

Antes de cumplir los 8 años de edad, Antonio Losada ya realizaba giras internacionales acompañando la compañía de su padre, el reconocido músico Tito Losada,

La percusión flamenca es un área en la que destaca como pocos, demostrando una agilidad impresionante y una auténtica pasión.



JESÚS MONTOYA

SAXO Y FLAUTA

Jesús Montoya, flautista y saxofonista de Madrid, comenzó trabajando en los diversos tablaos locales, junto a grandes artistas del flamenco como Potito, Los Cherokee, Antonio Canales, La familia Losada, la familia de Los Rubios, etc. También ha colaborado en numerosas grabaciones en el mundo del flamenco.



Al tratarse de una obra de improvisación y creación simultánea, se invitará a otros artistas y músicos
Con diferentes técnicas e instrumentos para enriquecer cada espectáculo.

RAPIKEANDO

RAPIKEANDO

Derechos Reservados



ESPECTÁCULO FLAMENCO
